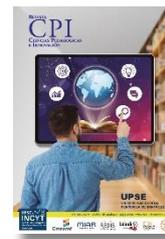


Revisión teórica sobre la innovación educativa: análisis de perspectivas académicas contemporáneas

Theoretical review on educational innovation: Analysis of contemporary academic perspectives



Luis Mauro Sujatovich¹

Débora Brocca²

 <https://orcid.org/0000-0003-1537-2942>

 <https://orcid.org/0009-0000-6884-2317>

Universidad Siglo 21 (UES21) | Córdoba – Argentina | CP 5000

Correspondencia: sujatovich@gmail.com

 <http://doi.org/10.26423/rcpi.v12i2.796>
Páginas: 115-122

RESUMEN

Se revisa el concepto de innovación educativa a través de un análisis de definiciones teóricas provenientes de diversos autores y organismos. A lo largo del texto, se examinan definiciones de Macanchí-Pico *et al.*, (2020), Martínez-Bonafé y Rogero-Anaya (2021), Prendes-Espinosa y Cerdán-Cartagena (2021), Orrego-Tapia (2022), Barragán-Perea (2023), Fuerte (2024), Rodríguez-Barboza *et al.* (2023), Bautista (2024), Rodríguez-Rodríguez (2024) y Vaca-Rueda y Sánchez-Soriano (2024), para identificar tanto sus fortalezas como sus limitaciones. El análisis revela que muchas definiciones tienden a restringir la innovación educativa a aspectos tecnológicos y metodológicos, sin considerar dimensiones más amplias del proceso educativo. Se argumenta que una comprensión más profunda de la innovación debe incluir un cambio cultural y un enfoque pedagógico integral, que contemple las dimensiones culturales, sociales y emocionales del acto educativo. La revisión teórica busca contribuir a un discurso académico que promueva prácticas educativas más inclusivas y transformadoras, capaces de enfrentar los desafíos del contexto educativo contemporáneo. El artículo concluye con una llamada a redefinir la innovación educativa más allá de los enfoques técnicos, proponiendo una visión que abarque un cambio significativo en la práctica pedagógica y en la formación docente.

Palabras clave: Innovación educativa; enfoque pedagógico integral; cultura digital en educación; análisis teórico de la innovación.

ABSTRACT

The article reviews the concept of educational innovation by analyzing theoretical definitions from various authors and organizations. Throughout the text, definitions from Macanchí-Pico *et al.*, (2020), Martínez-Bonafé and Rogero-Anaya (2021), Prendes-Espinosa and Cerdán-Cartagena (2021), Orrego-Tapia (2022), Barragán-Perea (2023), Fuerte (2024), Rodríguez-Barboza *et al.* (2023), Bautista (2024), Rodríguez-Rodríguez (2024) and Vaca-Rueda and Sánchez-Soriano (2024), to identify both their strengths and limitations. The analysis reveals that many definitions tend to restrict educational innovation to technological and methodological aspects without considering broader dimensions of the educational process. It is argued that a deeper understanding of innovation should include cultural change and a comprehensive pedagogical approach, considering the educational act's cultural, social, and emotional dimensions. The theoretical review seeks to contribute to an academic discourse that promotes more inclusive and transformative educational practices capable of facing the challenges of the contemporary educational context. The article concludes with a call to redefine educational innovation beyond technical approaches, proposing a vision encompassing a significant change in pedagogical practice and teacher training.

Keywords: Educational innovation; Integral pedagogical approach; Digital culture in education; Theoretical analysis of innovation.

Recepción: 14 octubre 2024 | Aprobación: 15 diciembre 2024 | Publicación: 26 diciembre 2024

¹ Doctor en Comunicación Social, por la Universidad Nacional de La Plata – Argentina

² Magister en Procesos Educativos Mediados por Tecnologías, por la Universidad Nacional de Córdoba – Argentina

INTRODUCCIÓN

La innovación educativa ha sido objeto de estudio y debate a lo largo de las últimas décadas, adquiriendo una relevancia creciente en el contexto educativo contemporáneo (Palacios-Núñez *et al.*, 2021; Moreno-Correa, 2020; Del-Río-Fernández, 2023). Este fenómeno se ha visto impulsado por la rápida evolución de las tecnologías digitales, la globalización y la necesidad de preparar a los estudiantes para un entorno social y laboral en constante transformación. Sin embargo, las definiciones existentes suelen limitarse a la integración de nuevas tecnologías, métodos didácticos o adaptaciones curriculares, dejando de lado dimensiones fundamentales que permitan una comprensión más holística del proceso educativo.

La innovación educativa ha sido objeto de estudio y debate a lo largo de las últimas décadas, adquiriendo una relevancia creciente en el contexto educativo contemporáneo. Este artículo propone una redefinición de la innovación educativa que trascienda los enfoques meramente técnicos para incorporar dimensiones culturales, sociales y mediáticas. El objetivo es ofrecer una visión amplia y actualizada del concepto de innovación educativa, destacando cómo ha evolucionado y qué elementos clave se han incorporado en los últimos años. Se argumenta que la verdadera innovación educativa debe considerar elementos como la diversidad cultural de los contextos y la inclusión de todas las voces en los procesos educativos, promoviendo una práctica docente sensible a las necesidades contemporáneas.

Este artículo propone una redefinición de la innovación educativa que trascienda los enfoques meramente técnicos para incorporar dimensiones culturales, sociales, mediáticas e inclusivas. Estas perspectivas son esenciales para repensar la educación no solo como una preparación para el mercado laboral, sino como un espacio de desarrollo integral que valore la diversidad y la equidad. En este marco, se argumenta que la verdadera innovación educativa debe considerar elementos como la diversidad cultural de los contextos, el análisis crítico del entorno digital y la inclusión de todas las voces en los procesos educativos, promoviendo una práctica docente sensible a las necesidades contemporáneas.

El análisis se fundamenta en tres aspectos principales: primero, un examen crítico de las definiciones teóricas existentes, destacando tanto sus fortalezas como sus limitaciones; segundo, la relación entre la innovación educativa y los contextos culturales específicos, con especial atención a América Latina; y tercero, la necesidad de considerar la equidad como un eje transversal en cualquier proceso innovador. Estas dimensiones no solo enriquecen la conceptualización de la innovación educativa, sino que también abren nuevas posibilidades para el diseño de prácticas educativas más inclusivas y transformadoras.

En el desarrollo del artículo, se revisan las contribuciones de autores como Macanchí-Pico *et al.* (2020), quienes subrayan la importancia de institucionalizar una cultura reflexiva; Martínez-Bonafé y Rogero-Anaya (2021), que vinculan la innovación con la acción docente; Prendes-Espinosa y Cerdán-Cartagena (2021), quienes destacan el papel de las tecnologías digitales; y Orrego-Tapia (2022), que propone un enfoque reflexivo e intencionado. También se consideran trabajos más recientes, como los de Barragán-Perea (2023), Rodríguez-Barboza *et al.* (2023) y Bautista (2024), quienes examinan temas como las estrategias didácticas emergentes y las transformaciones postpandemia.

Este análisis tiene como objetivo ofrecer una visión amplia y actualizada del concepto de innovación educativa, destacando cómo ha evolucionado y qué elementos clave se han incorporado en los últimos años. Al mismo tiempo, busca contribuir a un discurso académico que promueva enfoques educativos más inclusivos, equitativos y transformadores, capaces de responder a los desafíos de una sociedad diversa y en constante cambio.

RESULTADOS

Antecedentes

La revisión de diversas definiciones de innovación educativa tiene como objetivo identificar sus fortalezas y limitaciones, lo que permitirá construir una comprensión más integral del concepto. Este análisis busca destacar los elementos clave y las contribuciones teóricas que cada enfoque aporta al ámbito educativo, subrayando la necesidad de reconfigurar su conceptualización para abordar los desafíos contemporáneos desde perspectivas tecnológicas, culturales y sociales.

El análisis de las definiciones de innovación educativa no debe limitarse a una mera recopilación de conceptos. Es crucial contextualizar estas definiciones dentro de las discusiones y conclusiones de los autores revisados. Por ejemplo, Macanchí-Pico *et al.* (2020) no solo definen la innovación educativa como un proceso reflexivo, sino que también destacan la importancia de la colaboración docente y la construcción del pensamiento crítico en la educación superior latinoamericana. Esta perspectiva debe ser discutida en relación con las particularidades culturales y socioeconómicas de la región, lo que permitirá una comprensión más profunda y aplicada de la innovación educativa.

En esta sección, se ofrece un recorrido selectivo y cronológico que permite observar patrones y desarrollos en los enfoques teóricos sobre innovación educativa durante los últimos cinco años. Más allá de una recopilación exhaustiva, se busca evidenciar las conexiones entre las definiciones revisadas y los contextos socioculturales en los que se producen, para

resaltar su pertinencia y aplicabilidad en escenarios educativos diversos.

1. Innovación educativa y cultura reflexiva

Macanchí-Pico *et al.* (2020) definen la innovación educativa como un proceso complejo que requiere institucionalizar una cultura reflexiva en los procesos educativos, pedagógicos y didácticos del docente universitario. Este enfoque, desarrollado en un contexto de transformación en la educación superior latinoamericana, enfatiza la colaboración docente y la construcción del pensamiento crítico. Sin embargo, su énfasis institucional limita el análisis de cómo estas innovaciones pueden adaptarse a las subjetividades culturales y las particularidades de los entornos educativos diversos.

2. Innovación impulsada por el deseo docente

Martínez-Bonafé y Rogero-Anaya (2021) plantean la innovación como un acto motivado por el deseo docente de transformar sus prácticas. Esta perspectiva resalta el papel protagónico de los educadores, pero su enfoque voluntarista no considera suficientemente las estructuras contextuales que condicionan la posibilidad de innovar, especialmente en escenarios con limitaciones tecnológicas o culturales.

3. Tecnología como eje de innovación

Prendes-Espinosa y Cerdán-Cartagena (2021) abordan la innovación educativa desde la integración de tecnologías digitales como herramientas esenciales para enfrentar los retos del siglo XXI. Aunque subrayan la necesidad de objetivos institucionales que sustenten la incorporación tecnológica, el análisis no profundiza en cómo estas herramientas pueden adaptarse a contextos socioculturales específicos, lo que limita su aplicabilidad en escenarios educativos con brechas digitales significativas.

4. Reflexividad y cambio cualitativo

Orrego-Tapia (2022) propone un enfoque reflexivo e intencionado que introduce cambios cualitativos en contextos educativos concretos. Este planteamiento reconoce la importancia del análisis social y cultural en el diseño de innovaciones educativas, aunque carece de un desarrollo más detallado sobre cómo integrar las necesidades de comunidades educativas diversas en la práctica.

5. Estrategias emergentes y creatividad

Barragán-Perea (2023) y Fuerte (2024) destacan el papel de las tecnologías digitales y los procesos creativos en el diseño de estrategias didácticas emergentes. Aunque sus perspectivas aportan ideas relevantes sobre el uso de herramientas innovadoras para mejorar el aprendizaje, suelen limitarse al ámbito metodológico, omitiendo el análisis de los impactos culturales más amplios en los procesos educativos.

6. Transformaciones postpandemia

Bautista (2024) analiza cómo la pandemia ha catalizado transformaciones pedagógicas significativas, consolidando la incorporación de tecnologías en las prácticas educativas. Aunque su enfoque destaca el impacto de las tecnologías digitales, tiende a simplificar la relación entre tecnología e innovación al no considerar cómo estas transformaciones pueden ser moldeadas por las particularidades culturales de los contextos educativos.

Las definiciones revisadas reflejan una evolución conceptual de la innovación educativa hacia enfoques más complejos que integran tecnologías y metodologías emergentes. Sin embargo, persisten limitaciones importantes, como la falta de atención a las dimensiones culturales y sociales que configuran los entornos educativos. Este análisis enfatiza la necesidad de un enfoque más amplio que conecte las definiciones teóricas con las realidades específicas de los contextos educativos, permitiendo prácticas que sean inclusivas, culturalmente relevantes y transformadoras.

Período

El corpus analizado comprende bibliografía en español, principalmente artículos académicos publicados entre 2020 y 2024. Este periodo permite observar cómo ha evolucionado el concepto de innovación educativa en años recientes, considerando los desafíos contemporáneos del ámbito educativo. El análisis se centrará en identificar los aspectos clave que se han incorporado o destacado durante este tiempo, especialmente en relación con las dimensiones culturales, sociales y tecnológicas.

A continuación, en la Tabla 1 se muestra un cuadro comparativo de autores.

El cuadro comparativo proporciona una visión clara de cómo las distintas definiciones de innovación educativa reflejan enfoques técnicos, metodológicos e institucionales, pero también muestra la falta de atención a los elementos culturales y de inclusión en muchas de estas perspectivas. Esta limitación subraya la necesidad de ampliar la comprensión de la innovación educativa, incorporando una mirada pedagógica más profunda y contextualizada que considere las realidades socioculturales y las desigualdades presentes en los contextos educativos. Así, la innovación educativa debe ser entendida no solo como una mejora técnica, sino como un proceso integral que permita una educación más inclusiva, equitativa y culturalmente pertinente.

Alcances y limitaciones

Este análisis se basa en una selección de bibliografía relevante y reciente escrita en español, con un enfoque en artículos académicos publicados entre 2020 y 2024. El corpus incluye nueve artículos académicos y un glosario institucional elaborado por el Tecnológico de

Monterrey, México, lo que garantiza una representación significativa de los desarrollos teóricos en innovación educativa. Las fuentes, en su mayoría de acceso abierto, favorecen una amplia difusión y aplicabilidad en diversos contextos educativos.

Sin embargo, la revisión no es exhaustiva, dado el vasto

alcance del tema y las limitaciones de acceso a ciertos estudios publicados en otros idiomas o en fuentes menos accesibles. Estas restricciones subrayan la importancia de futuros análisis que incorporen perspectivas internacionales y bibliografía en otros idiomas para enriquecer la comprensión global del concepto.

Tabla 1. Análisis sobre la innovación educativa en diferentes autores

Autor(es)	Año	Enfoque	Aspectos Clave	Conclusiones
Rodríguez-Expósito; Concepción-García; Mariño-Blanco; Coloma-Rodríguez; Portilla-Rodríguez; y Velásquez-Zaldívar	2021	Didáctico	Innovaciones en prácticas educativas, nuevas estrategias y métodos para mejorar la enseñanza y el aprendizaje.	Las innovaciones didácticas propuestas han demostrado ser efectivas en la mejora de los resultados de aprendizaje, adaptándose a las necesidades contemporáneas de los estudiantes.
Ruiz	2020	Didáctico	Propuestas metodológicas innovadoras, integración de tecnologías en el aula.	La integración de tecnologías ha facilitado un aprendizaje más interactivo y personalizado, aunque se requiere formación continua para los docentes.
Peraza-Cruz; Galvizu-Díaz; Bernardo-Fuentes; Cruz-González; y Brooks-Rodríguez	2021	Didáctico	Estrategias didácticas innovadoras, uso de recursos tecnológicos.	Las estrategias didácticas innovadoras han mejorado la participación y el rendimiento de los estudiantes, pero es necesario un enfoque equilibrado entre tecnología y pedagogía.
Quiñonez-Zúñiga; y Rivera-Martínez	2021	Gestión Institucional	Implementación y sostenibilidad de innovaciones en contextos organizacionales educativos, aspectos administrativos y estructurales.	La gestión institucional efectiva es crucial para la implementación sostenible de innovaciones, destacando la necesidad de liderazgo y apoyo administrativo.
Díaz-Canel Bermúdez; y Fernández-González,	2020	Gestión Institucional	Estrategias de gestión para la innovación educativa, análisis de políticas educativas.	Las políticas educativas deben ser flexibles y adaptativas para fomentar un entorno propicio para la innovación, con un enfoque en la equidad y la inclusión.
Angulo-García	2022	Gestión Institucional	Innovaciones en la administración educativa, mejora de procesos institucionales.	La innovación en la administración educativa puede optimizar los procesos y mejorar la eficiencia, pero requiere un cambio cultural dentro de las instituciones.
Bárragan-Giraldo	2023	Teórico-Metodológico	Marcos conceptuales y filosóficos, enfoques teóricos sobre la innovación educativa.	La reflexión teórica sobre la innovación educativa proporciona una base sólida para entender su impacto y guiar su implementación práctica.
Real-Martínez; Ramírez-Fernández; Bermúdez-Martínez; y Pino-Rodríguez	2020	Teórico-Metodológico	Enfoques filosóficos y metodológicos, análisis crítico de la innovación.	Los enfoques filosóficos y metodológicos permiten una comprensión profunda de la innovación educativa, destacando la importancia de un análisis crítico y contextualizado.
Collado-Ruano; Carapás-Aguilar.; y Riera-Astudillo	2020	Teórico-Metodológico	Perspectivas teóricas sobre la innovación, análisis de casos prácticos.	Las perspectivas teóricas y el análisis de casos prácticos ofrecen una visión integral de la innovación educativa, subrayando la importancia de la adaptabilidad y la contextualización.
Abreu-Valdivia, Pla-López, Naranjo-Toro y Rhea-González	2021	Pedagógico	Dimensión pedagógica profunda, enfoque en el acto educativo en su totalidad.	Una comprensión integral de la innovación educativa debe considerar los contextos culturales, sociales y tecnológicos, promoviendo una educación más equitativa e inclusiva.
Meirieu	2022	Pedagógico	Reflexión sobre la pedagogía y la innovación, análisis crítico de prácticas educativas.	La reflexión pedagógica es esencial para una innovación educativa significativa, destacando la importancia de considerar el contexto y las necesidades de los estudiantes.
Furman	2021	Pedagógico	Enfoque en la pedagogía crítica, análisis de la relación entre innovación y equidad.	La pedagogía crítica subraya la necesidad de una innovación educativa que promueva la equidad y la justicia social, abordando las desigualdades existentes en los contextos educativos.
Adrogué y García de Fanelli	2021	Pedagógico	Análisis de brechas sociales y económicas en la educación, propuestas para una educación inclusiva.	La innovación educativa debe reconocer y trabajar sobre las brechas sociales y económicas para fomentar una educación más equitativa e inclusiva.
Segura	2021	Pedagógico	Estudio de las desigualdades tecnológicas y culturales en la educación, estrategias para superarlas.	La superación de las desigualdades tecnológicas y culturales es crucial para una innovación educativa efectiva, promoviendo la inclusión y la equidad.

Autor(es)	Año	Enfoque	Aspectos Clave	Conclusiones
Andarete-Schwal	2022	Pedagógico	Análisis de competencias blandas en la educación, desarrollo de habilidades socioemocionales.	El desarrollo de competencias blandas es esencial para una educación integral, destacando la importancia de la empatía, la tolerancia y la colaboración.
Sorondo y Abramowski	2022	Pedagógico	Importancia de la curiosidad y la motivación en el aprendizaje, gestión de emociones en el aula.	La curiosidad y la motivación son motores clave del aprendizaje, y la gestión de emociones es crucial para crear un entorno educativo enriquecedor.
Erazo-Moreno; Colichón-Chiscul; Nina-Cuchillo; y Cubas-Irigoín	2023	Pedagógico	Estrategias para fomentar la curiosidad y el deseo de aprender, enfoque en la experiencia educativa.	Fomentar la curiosidad y el deseo de aprender es fundamental para una educación significativa, destacando la importancia de un enfoque centrado en la experiencia educativa.
Valenzuela y Miño	2021	Pedagógico	Análisis de la relación entre innovación y transformación social, enfoque en la educación inclusiva.	La innovación educativa debe ser vista como un proceso de transformación social, promoviendo una educación inclusiva y equitativa.

DISCUSIÓN

Las definiciones revisadas de innovación educativa proporcionan un marco comprensivo que abarca una variedad de enfoques teóricos y prácticos. Estas definiciones iluminan la evolución histórica del concepto y muestran un espectro amplio de perspectivas, que van desde los procesos de transformación estructural en las prácticas educativas, hasta las innovaciones tecnológicas y metodológicas que buscan responder a las demandas contemporáneas. Sin embargo, muchas de estas definiciones se limitan a aspectos técnicos, como la incorporación de tecnologías o la adaptación de métodos pedagógicos, sin profundizar en las dimensiones culturales y sociales que son esenciales para una comprensión holística de la innovación educativa.

Este artículo no pretende ser una revisión exhaustiva de todas las conceptualizaciones existentes, sino más bien un análisis selectivo que permita identificar patrones y regularidades en los enfoques teóricos recientes. El objetivo es destacar cómo las definiciones de innovación educativa han evolucionado, incorporando nuevos elementos que se relacionan con los desafíos sociales y culturales, no solo tecnológicos.

Las definiciones de innovación educativa analizadas revelan tres grandes áreas clave para entender el fenómeno: el enfoque didáctico (Rodríguez-Expósito *et al.*, 2021; Ruiz, 2020; Peraza-Cruz *et al.*, 2021), la gestión institucional (Quiñonez-Zúñiga y Rivera-Martínez 2021; Díaz-Canel y Fernández-González, 2020; Angulo-García, 2022) y las perspectivas teórico-metodológicas (Bárragan-Giraldo, 2023; Real-Martínez *et al.*, 2020; Collado-Ruano *et al.*, 2020).

En primer lugar, el aspecto didáctico aborda cómo las innovaciones se manifiestan en las prácticas educativas, proponiendo nuevas estrategias y métodos para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Sin embargo, estas innovaciones a menudo no consideran de manera integral los contextos culturales y sociales, limitándose a un enfoque tecnocéntrico que no responde completamente a la diversidad de realidades en los

entornos educativos.

En segundo lugar, la gestión institucional se enfoca en cómo las innovaciones son implementadas y sostenidas en los contextos organizacionales educativos. La gestión efectiva es crucial para la implementación sostenible de innovaciones, pero se necesita un cambio cultural dentro de las instituciones educativas para garantizar que las reformas sean profundas y verdaderamente inclusivas.

Finalmente, las perspectivas teórico-metodológicas proporcionan marcos conceptuales y enfoques filosóficos que guían la reflexión sobre lo que constituye la innovación educativa. Estas perspectivas, sin embargo, suelen centrarse en aspectos abstractos y omiten la relevancia de las prácticas educativas concretas y de cómo estas se inscriben en contextos específicos.

Una dimensión fundamental que falta en muchas de estas definiciones es lo pedagógico en su máxima expresión (Abreu-Valdivia *et al.*, 2021). La pedagogía, al centrarse en el acto educativo en su totalidad, permite una comprensión crítica e integral de la innovación educativa. Sin una mirada pedagógica que considere los aspectos sociales, culturales y emocionales del proceso educativo, la innovación se reduce a una mera reconfiguración de estrategias y herramientas, perdiendo su potencial transformador.

Al adoptar una visión pedagógica, también es necesario abordar las brechas sociales, económicas, tecnológicas y culturales que existen en los contextos educativos (Adrogué y García, 2021; Segura, 2021; Andarete-Schwal, 2022). Este enfoque propone que la innovación educativa debe ser vista como un proceso consciente de las desigualdades, orientado a superarlas. Este proceso no solo debe enfocarse en la mejora técnica o la implementación de nuevas tecnologías, sino también en la creación de prácticas que fomenten una educación más equitativa e inclusiva, que promueva el desarrollo de competencias socioemocionales como la empatía, la tolerancia, el respeto y la colaboración.

Además, la perspectiva pedagógica de la innovación

educativa destaca la importancia de la curiosidad como motor del aprendizaje. Lejos de considerarla un objetivo final, la curiosidad debe ser vista como un proceso continuo que alimenta el deseo de aprender. Las emociones, y la gestión de estas, son componentes cruciales del proceso educativo, ya que contribuyen a crear un entorno donde el aprendizaje se convierte en una experiencia significativa y enriquecedora (Sorondo y Abramowski, 2022; Erazo-Moreno *et al.*, 2023; Valenzuela y Miño, 2021). Este enfoque pedagógico coloca al estudiante como agente activo, reconociendo su capacidad de construir conocimiento en interacción con su entorno.

En conclusión, ampliar la comprensión de la innovación educativa desde una perspectiva pedagógica permite apreciar cómo las innovaciones no solo implican cambios técnicos y metodológicos, sino que también se inscriben en un contexto más amplio de transformación social y cultural. Este análisis no solo enriquece nuestra visión de la innovación educativa, sino que también proporciona herramientas clave para diseñar y evaluar prácticas educativas que sean verdaderamente transformadoras y significativas, capaces de responder a las necesidades diversas de los estudiantes en contextos educativos dinámicos.

El concepto contemporáneo de innovación educativa debe trascender las visiones absolutistas y reduccionistas que la limitan a la adopción de tecnología o a la introducción de nuevas metodologías. Debemos reflexionar profundamente sobre los dos conceptos clave en juego: innovar y educar. La innovación educativa no puede ser vista simplemente como la incorporación de nuevas herramientas, sino como un cambio de mentalidad y una transformación cultural. Debemos revisar críticamente los valores que guían el acto educativo y definir claramente su propósito, entendiendo que la innovación está estrechamente vinculada a la cultura (letrada, digital, juvenil) y a la transformación de la educación desde una perspectiva inclusiva.

Las tecnologías digitales deben ser consideradas como elementos constitutivos del entorno social. No se trata solo de añadir recursos digitales a las clases, sino de entender cómo el nuevo paradigma digital transforma la cultura y la educación. Al igual que la imprenta transformó la oralidad en la transmisión cultural, Internet redefine la cultura letrada y establece nuevas formas de transmisión, desarrollo y transformación cultural.

Es fundamental que las prácticas formativas validen los lenguajes digitales, centrados en la imagen, y reconozcan la reaparición de la oralidad como una práctica comunicativa adaptada a la aceleración contemporánea de la subjetividad. Las competencias mediáticas, relacionadas con el consumo y la ciudadanía digital, deben ser parte integral de la educación, sin perder de vista el valor del goce y el entretenimiento en la relación de las nuevas generaciones con la red.

Finalmente, debemos redefinir el concepto de espacio áulico. Hoy en día, ¿cuáles son los límites de un aula? ¿Qué debe suceder en una clase? ¿Quiénes y cómo habitan estos espacios? Para innovar, debemos salir del aula tradicional y repensar el acto educativo en un contexto más amplio, abierto y flexible.

CONCLUSIONES

A partir del análisis de las diversas definiciones de innovación educativa, se puede concluir que el concepto es notablemente amplio y complejo. Las definiciones revisadas muestran cómo la innovación educativa abarca no solo la integración de nuevas tecnologías y métodos didácticos, sino también la necesidad de una transformación cultural y conceptual en el ámbito educativo.

El estudio de las distintas perspectivas revela que la innovación educativa no debe ser vista únicamente como la incorporación de herramientas tecnológicas o nuevas estrategias pedagógicas, sino como un proceso que implica un cambio en la mentalidad y en la práctica educativa. Este proceso de innovación debe considerar el contexto cultural, social y educativo en el que se lleva a cabo, reconociendo que las prácticas áulicas son dinámicas e impredecibles.

Además, se destaca la importancia de enfocar la innovación educativa desde una perspectiva pedagógica que contemple las dimensiones culturales, sociales y emocionales del acto educativo. Esta visión permite entender la innovación no solo como una mejora técnica, sino como una acción situada que busca superar brechas existentes y promover un desarrollo integral de los estudiantes

Financiamiento

Los autores expresan que no ha sido necesario financiamiento.

Conflictos De Intereses

Los autores declaran no tener conflicto de intereses.

Contribuciones de los Autores

En base a la taxonomía CRediT, las contribuciones fueron: Luis Sujatovich: visualización, revisión y edición, redacción del borrador, validación, supervisión, administración del proyecto, recursos y materiales, software, análisis de datos, conducción de la investigación, curación de datos, metodología, y conceptualización. Débora Brocca: visualización, revisión y edición, redacción del borrador, validación, supervisión, recursos y materiales, software, análisis de datos, conducción de la investigación, curación de datos, metodología, y conceptualización.

REFERENCIAS

- Abreu-Valdivia, Omar; Pla-López, Ramón; Naranjo-Toro, Miguel; y Rhea-González, Soraya (2021). La pedagogía como ciencia: su objeto de estudio, categorías, leyes y principios. *Información Tecnológica*, 32(3), 131-140. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642021000300131>
- Adrogué, Cecilia; y García de Fanelli, Ana (2021). Brechas de equidad en el acceso a la educación superior argentina. *Páginas de Educación*, 14(2), 28-51. <https://doi.org/10.22235/pe.v14i2.2507>
- Andarete-Schwal, Mariano (2022). El confinamiento y la vuelta a clases en Argentina: relatos de docentes sobre la desigualdad en pandemia. *Texto libre*, 15. <https://doi.org/10.35699/1983-3652.2022.38009>
- Angulo-García, Katherine E. (2022). Gestión de la innovación educativa: una pieza clave para alcanzar la calidad educativa. *Sapienza: Revista Internacional de Estudios Interdisciplinarios*, 3(6), 226-236. <https://doi.org/10.51798/sijis.v3i6.553>
- Barragán, Diego F. (2023). Sistematización de experiencias educativas: entre teoría y metodología. *Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa*, 3(1), 155-180. <https://doi.org/10.51660/ripie.v3i1.122>
- Bárragan-Giraldo, Diego Fernando (2023) *Sistematización de experiencias educativas: entre teoría y metodología*. Revista Internacional de Pedagogía e Innovación Educativa, 3(1), 155-180. Disponible en: <https://editic.net/journals/index.php/ripie/articloe/view/141>
- Barragán-Perea, Efraín A. (2023). Caracterización del metaverso como herramienta para la innovación educativa. *Revista Dilemas contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 11(1). <https://doi.org/10.46377/dilemas.v11i1.3731>
- Bautista, José M. (2024). Las innovaciones educativas y su impacto en la mejora de las prácticas docentes. *Revista Guatemalteca de Educación Superior*, 7 (2), 75-91. <https://doi.org/10.46954/revistages.v7i2.137>
- Collado-Ruano, Javier C.; Carapás-Aguilar, Pablo L.; y Riera-Astudillo, Jonnathan G. (2020). Pedagogías artísticas y praxis interculturales: el cine documental como herramienta didáctica para la innovación educativa. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 36(92), 455-485. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7626829>
- Del-Río-Fernández, José L. (2023). A vueltas con la llamada innovación educativa. Algunas reflexiones para suscitar el debate. *Márgenes. Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 4(1), 7-19. <https://doi.org/10.24310/mgnmar.v4i1.15923>
- Díaz-Canel Bermúdez, Miguel; y Fernández-González, Aurora (2020). Gestión de gobierno, educación superior, ciencia, innovación y desarrollo local. *Retos de la Dirección*, 14(2), 5-32. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2306-91552020000200005
- Erazo-Moreno, Milagros M.; Colichón-Chiscul, María E.; Nina-Cuchillo, Josue; y Cubas-Irigoin, Napoleón (2023). Competencias emocionales y aprendizaje cooperativo de estudiantes universitarios en el contexto de la educación en línea. *Formación universitaria*, 16(3), 11-20. <http://dx.doi.org/10.4067/s0718-50062023000300011>
- Fuerte, Karina (2024). *Círculo de lectura del Observatorio IFE 2024*. Instituto para el Futuro de la Educación: Tecnológico de Monterrey. Recuperado el 1 octubre del 2024. Disponible en: <https://observatorio.tec.mx/editorial/circulo-de-lectura-del-observatorio-ife-2024/>
- Furman, Melina (2021). *Enseñar distinto. Guía para innovar sin perderse en el camino*. Siglo XXI Editores.
- Macanchí-Pico, Mariana L.; Orozco-Castillo, Bélgica M.; y Campoverde-Encalada, María A. (2020). Innovación educativa, pedagógica y didáctica. Concepciones para la práctica en la educación superior. *Revista Universidad y Sociedad*, 12(1), 396-406. Disponible en: <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1465>
- Martínez-Bonafé, Jaume; y Rogero-Anaya, Julio (2021). El entorno y la innovación educativa. *REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 19(4), 71-81. <https://doi.org/10.15366/reice2021.19.4.004>
- Meirieu, Philippe (2022). El futuro de la pedagogía. *Teoría de la educación. Revista Interuniversitaria*, 34(1), 69-81. <https://doi.org/10.14201/teri.27128>
- Moreno-Correa, Sandra-Milena (2020). La innovación educativa en los tiempos del coronavirus. *Salutem Scientia Spiritus*, 6(1), 14-26. https://www.researchgate.net/publication/340515328_La_innovacion_educativa_en_los_tiempos_del_Coronavirus
- Orrego-Tapia, Vanessa (2022). Innovación educativa:

- Propuesta conceptual, paradigmática y dimensiones de acción. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 17(2), 95-116. <https://doi.org/10.15359/rep.17-2.5>
- Palacios-Núñez, Madeleine L.; Toribio-López, Alexander; y Deroncele-Acosta, Angel (2021). Innovación educativa en el desarrollo de aprendizajes relevantes: una revisión sistemática de literatura. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(5), 134-145. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/2219>
- Peraza-Cruz, Lidice; Galvizu-Díaz, Katiana; Bernardo-Fuentes, Manuela G.; Cruz-González, Jazmín; y Brooks-Rodríguez, Mireya (2021). Propuesta didáctica de una innovación educativa con las nuevas tecnologías en las ciencias básicas biomédicas. *Gaceta Médica Espirituana*, 23(2), 27-38. <https://revgmespirituana.sld.cu/index.php/gme/article/view/2265>
- Prendes-Espinosa, M.; y Cerdán-Cartagena, F. (2020). Tecnologías avanzadas para afrontar el reto de la innovación educativa. *RIED-Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(1), 33-53. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31464460002>
- Quiñonez-Zúñiga, Carolina; y Rivera-Martínez, Wilfred (2021). Modelo de gestión del conocimiento para centros de productividad e innovación. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios En Ciencias Sociales*, 23(2), 347-366. <https://doi.org/10.36390/telos232.09>
- Real-Martínez, Santiago; Ramírez-Fernández, Santiago; Bermúdez-Martínez, María; y Pino-Rodríguez, Ana (2020). Las metodologías empleadas en la innovación educativa. *Aula de encuentro*, 22(1), 57-80. DOI: <https://doi.org/10.17561/ae.v22n1.3>
- Rodríguez-Barboza, Jhonny R.; Pablo-Huamani, Rebeca; Denegri-Sáenz, Edy G.; Ramos-Morales, Diana V.; y Rodríguez-Rojas, Milagritos L. (2023). Innovación educativa en acción: herramientas digitales y su impacto en la motivación de estudiantes universitarios. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 7(30), 1739-1751. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i3.0.624>
- Rodríguez-Expósito, Félix; Concepción-García, María R.; Mariño-Blanco, Dagoberto; Coloma-Rodríguez, Oreste; Portilla-Rodríguez, Yunior; y Velásquez-Zaldívar, Reynaldo (2021). Innovación en educación y TIC con enfoque de competencias: Un reto curricular, didáctico y tecnológico de la formación profesional universitaria cubana. *Tecnología Educativa*, 6(1), 53-67. <https://tecedu.uho.edu.cu/index.php/tecedu/article/view/261>
- Rodríguez-Rodríguez, Elsa (2024). ¿Qué significa innovar en educación superior? Una aproximación conceptual. *Innovaciones Educativas*, 26(40), 170-187. <https://doi.org/10.22458/ie.v26i40.4845>
- Ruiz, José (2020). *Teoría del Curriculum: Diseño, Desarrollo e Innovación Curricular* (8ª ed.). Editorial universitas.
- Segura, María (2021). No es una brecha. Desigualdades digitales y sociales en Argentina. *Revista Eletrônica Internacional de Economia Política da Informação da Comunicação e da Cultura*, 23(2), 190-208. <https://periodicos.ufs.br/eptic/article/view/15556>
- Sorondo, Juana; y Abramowski, Ana (2022). Las emociones en la Educación Sexual Integral y la Educación Emocional. Tensiones y entrecruzamientos en el marco de un ethos epocal emocionalizado. *Revista de Educación*, (25.1), 29-62. https://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/5827
- Vaca-Rueda, Johanna M.; y Sánchez-Soriano, Mónica E. (2024). Innovación educativa en la era digital: explorando el impacto de las tecnologías en la enseñanza y el aprendizaje primario. *Revista Imaginario Social*, 7(2), 217-229. <https://doi.org/10.59155/is.v7i2.181>
- Valenzuela, Lida; y Miño, Mirna (2021). Aprendizaje social y emocional: Un camino a construir en la Educación Superior. *Ciencia Latina. Revista Científica Multidisciplinar*, 5(3), 2952-2963. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i3.499

Artículo en normas APA 7ma. Edición.



Artículo de **libre acceso** bajo los términos de la **Licencia Creative Commons Reconocimiento – NoComercial – CompartirIgual 4.0 Internacional**. Se permite que otros remezclen, adapten y construyan a partir de su obra sin fines comerciales, siempre y cuando se otorgue la oportuna autoría y además licencien sus nuevas creaciones bajo los mismos términos.